




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Александровская школа»  
Красногвардейского района  
Республики Крым

<p>РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО на заседании школьного методического объединения учителей <u>общеобразовательного</u> <u>школьного методического объединения</u> Протокол от « <u>26</u> » <u>08</u> 20<u>20</u> г № <u>04</u> Руководитель <u>Брежнев С.А.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Суркова В.Н.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Александровская школа» от « <u>28</u> » <u>08</u> 20<u>20</u> г. № <u>238</u> Директор  И.Е.Супрун</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
11 класс  
(ФК ГОС)  
Срок реализации:  
2020/2021 учебный год

Составлена учителем  
русского языка и литературы:  
Сурковой В.Н.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».....	5
Содержание учебного предмета «Русский язык».....	7
Тематическое планирование .....	11

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11 класса составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана, на основе ФК ГОС среднего общего образования на базовом уровне, авторской программой.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 11 класса МБОУ «Александровская школа» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". ( с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный компонент государственного стандарта среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 ( с изменениями и дополнениями)
3. Основная образовательная программа среднего общего образования ( в рамках ФК ГОС СОО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 22.06.2015г.

Рабочая программа строится в соответствии с авторской программой Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений : Сборник : 10 – 11 классы : Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. «Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень», «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы». Программа для средней (полной) школы (профильный уровень) к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы» / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М. : Просвещение, 2011.

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе среднего общего образования ( в рамках ФК ГОС СОО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 22.06.2015г. №244 ( с изменениями и дополнениями)

При реализации рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» используется учебник Русский язык. 10-11 класс. Учебник. / А. И. Власенков, Рыбченкова А. В. – М. : Просвещение, 2014.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучающихся 11 класса МБОУ «Александровская школа» и составлена в соответствии с объёмом времени, отведенном на изучение предмета «Русский язык» по ФК ГОС и учебному плану МБОУ «Александровская школа».

Согласно методическим рекомендациям об особенностях преподавании литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2020/2021 учебном году часы на контрольные работы на 2020/2021 учебный год даны в приведенных таблице :

Виды письменных работ	Количество письменных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Диктант	2	2	2	2	2	2	2

Контрольная работа	2	2	2	2	3	2	3
Изложение	2	2	2	2	2	2	2
Сочинение	2	2	2	3	3	3	3

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

### В результате изучения русского языка в 11 классе обучающиеся должны

#### знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### уметь:

##### *информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

##### *создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать

языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
- грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

*анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### **Повторение. Практикум. Орфография**

Гласные и согласные в корне слова. Написание слов с шипящим на конце. Корни с чередующимися гласными. Написание о, ё после шипящих. Правописание префиксов, суффиксов. Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи. Правописание личных окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Отличие наречий от созвучных форм слов. Написание не с разными частями речи. Дефисное написание слов разных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение словосочетаний и предложений Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными сочинительными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Тире в простом и сложном предложении. Обособление дополнений, присоединяемых производными предлогами со значением включения/исключения. Обособление определений. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложениями. Знаки препинания при различных способах передачи на письме чужой речи. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

### **Функциональные стили речи**

#### **Публицистический стиль речи**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

### **Официально-деловой стиль**

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**



Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Художественный стиль речи**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении.

Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Разговорная речь**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

#### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

#### **Повторение**

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

Правописание всех частей речи. Лексикология. Морфология. Словообразование.

#### **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<b>Повторение. Практикум.</b>	<b>4</b>
2	<b>Синтаксис и пунктуация.</b> -словосочетание; -простое предложение; - осложненное простое предложение; -сложное предложение.	<b>29</b> 3 6 12 8
3	<b>Функциональные стили речи:</b> - Публицистический стиль речи; - Официально-деловой стиль; - Художественный стиль речи; - Разговорная речь.	<b>21</b> 5 2 7 7
4	<b>Общие сведения о языке.</b>	<b>4</b>
5	<b>Повторение.</b>	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>