

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Александровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

<p>РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО на заседании школьного методического объединения учителей <u>общественно гуманитарного</u> <u>цикла</u> Протокол от « 26 » августа 2020 г №04. Руководитель <u>С.А.Броникова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Суркова В.Н. от 28 августа 2020г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Александровская школа» от « 28 » августа 2020г. № 239 </p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная (крымскотатарская) литература»
6 класс
(ФГОС)
Срок реализации:
2020/2021 учебный год

Составлена учителем
крымскотатарского языка и литературы
Э.С. Сейтвелиевой

Александровка, 2020

02-08

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература».....	4
3. Содержание учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература».....	5
4. Тематическое планирование.....	7

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература» для обучающихся 6 класса МБОУ «Александровская школа» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Основная образовательная программа основного общего образования (в рамках ФГОС ООО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 31.12.2015г. №535 (с изменениями и дополнениями)
4. Примерная программа «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым, 5-9 классы под редакцией А.С. Аблятипова, Симферополь, 2015г.

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования (в рамках ФГОС ООО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 31.12.2015г. №535 (с изменениями и дополнениями)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их духовно- нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания;
- вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные общекультурные темы.

Содержание учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература»

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты. Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

Литературная сказка (2ч.) Э.Селямет «Алтын балта акькында масал»; Творческое использование традиционного сказочного сюжета.

Необычная развязка и её глубокий смысл.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (6 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике. Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», ; А. Гирайбай «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; О. Амит «Ватаным меним»; Р. Бурнаш «Сакъавланма. эй кадай»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (8 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И. Абдураман. Стихотворение «Огют». содержание произведения Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения. Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (4 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»; Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа»; Эшреф Шемьи-заде «Саба», «Чельде яз акъшамы»; Т.Халилов «Меджит агъянынь сельбилери»;

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (2ч.) Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны. И. Асанин. Рассказ «Биринджи разведка»; Дж. Аметов. «Къуршуннен токътатылгъан йыр»

(отрывок из повести).

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (2ч.) Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы». Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир», И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында».

Повторение (4ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Введение. Литература как искусство 1 слова	
2	Крымскотатарский фольклор	5
3	Литературная сказка	2
4	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	6
5	Уроки нравственности	8
6	Родная природа в произведениях писателей и поэтов	4
7	Сквозь огонь войны прошедшие	2
8	Трагедия депортации в литературе	2
9	Повторение	4
	Итого	34ч.