

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Александровская школа»  
Красногвардейского района  
Республики Крым

<p>РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО на заседании школьного методического объединения учителей общественно гуманитарного цикла Протокол от « 26 » августа 2020 г №047 Руководитель <u>С.А.Броникова</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>Суркова В.Н.</u> от 28 августа 2020г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Александровская школа» от « 28 » августа 2020г. № 239 Директор <u>И.Е.Супрун</u></p>
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Родная (крымскотатарская) литература»**  
8 класс  
(ФГОС)  
Срок реализации:  
2020/2021 учебный год

Составлена учителем  
крымскотатарского языка и литературы  
Э.С. Сейтвелиевой

Александровка, 2020

02-08

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература».....	4
3. Содержание учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература».....	5
4. Тематическое планирование.....	7

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература» для обучающихся 8 класса МБОУ «Александровская школа» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
**(с изменениями и дополнениями);**
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 **(с изменениями и дополнениями);**
3. Основная образовательная программа основного общего образования (в рамках ФГОС ООО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 31.12.2015г. №535  
**(с изменениями и дополнениями)**
4. Примерная программа «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым, 5-9 классы под редакцией А.С. Аблятипова, Симферополь, 2015г.

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе основного общего образования (в рамках ФГОС ООО), утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 31.12.2015г. №535 **(с изменениями и дополнениями)**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература»**

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их духовно- нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания;
- вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные общекультурные темы.

## Содержание учебного предмета «Родная (крымскотатарская) литература

Литература как искусство слова (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

Крымскотатарский фольклор (2ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аювдагъ», «Едикъую», «Демирджидагъы», «Арзыкъыз», «Алтын бешик».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

Литература древнего периода (1ч.)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьуку – памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладевать знаниями.

Литература периода золотой орды (1 ч.)

Продолжение и углубление изученного. СейфиСарайи. Газель

Литература периода крымского ханства (2ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления МехмедФакъри (18 в.). Иляхи; ХурремиЧелеби . Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII-XIX веков (2 ч.)

Исметий. Слово о поэте. «Кефедестаны». Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – несправие и незащитность народа.

Литература периода «пробуждения» (4 ч.)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арсланкъыз».

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджанханымтюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Поэма.

Литература XX века (4ч.)

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукъ шу гьурбет», «Дунай таша», «Яныкъкъавал».

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Къарасув», «Татар ичюн».

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкманкъал, татарлыкъ», «Бастырыкъ», «Ёлджугъарип», «Кобелек». Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлыкольмек». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнептизе», «Ачлыкъхатирелеринден». Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркъая. «Раба». Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Озбекистанбалладасы». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешильяпынджалыкъыз», «Эльмаз». Повесть «Иблисинъзияфетинедавет» (отрывки).

Ю. Болат. «Арзыкъыз». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Учьэсир». Баллада.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Введение. Литература как искусство слова	1
2	Крымскотатарский фольклор	2
3	Литература древнего периода	1
4	Литература периода Золотой орды	1
5	Литература периода крымского ханства	2
6	Литература XVIII-XIX веков	2
7	Литература периода пробуждения	4
8	Литература XX в.	4
	Итого:	17ч.