

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО  
РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ШКОЛА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО  
Методическим советом  
МБОУ  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ШКОЛА»  
от «30» 08 2022г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МБОУ «Александровская школа»  
И.Е. Супрун



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»

Направленность – социально-гуманитарная  
Срок реализации программы – 1 год  
Вид программы – модифицированная  
Уровень – стартовый (ознакомительный)  
Возраст обучающихся – 10-16 лет  
Составитель – Ямченко Татьяна Витальевна,  
Учитель истории.

С. Александровка,  
2022 г.

## Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» – ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций и(вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых

- образовательных потребностей»));
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131 – ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019.)
  - Устав МБОУ ДОД «РЦДЮТ», утвержденный Приказом управления образования Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 12.05.2015 № 223;
  - Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ ДОД «РЦДЮТ».

## **2. Направленность программы**

Рабочая программа «Школьный музей» направлена на организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

## **3. Вид программы**

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся «Школьный музей» составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

## **4. Новизна**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

## **5. Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 14 до 16 лет.

**Объём и срок освоения программы:** программа предусматривает 1 год реализации – 68 учебных недель.

**Уровень программы:** ознакомительный (стартовый).

**Форма обучения:** очная, при необходимости заочная (с применением дистанционных, информационных технологий).

**Особенности организации образовательного процесса:** важно, что образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Здесь процесс обучения имеет менее формализованный характер, поэтому он ближе к природным основам развития ребенка. Обучающийся становится активным субъектом деятельности, активно решает образовательные задачи: объясняет смысл и причины наблюдаемых явлений, определяет способ выполнения деятельности, исследует зависимости между объектами наблюдения и др.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски/ проектора/ компьютера составляет не более 30 минут.

## **1.1. Цель и задачи программы**

**Главная цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи:**

- *Образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- Формирование исторического сознания;
- Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- *Развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- Развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

- *Воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.
- Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

## **1.2. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Воспитательный потенциал программы:** предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к истории своей малой Родины, работы музея и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## **1.3. Содержание программы**

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Школьный музей» Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный музей боевой славы на современном этапе развития. Структура школьного музея боевой славы и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

## **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей боевой славы как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея боевой славы.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея боевой славы в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность музея** Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собирательской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и

обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**14. Подготовка и проведение итогового мероприятия** Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	6	2	4	Беседа, поиск информации в сети Интернет	Викторина, кроссворд
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	Поиск информации	
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2	Экскурсия, презентация	
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	4	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	4	2	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы	4	2	2	Беседа, поиск материала	
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	4	4	Работа с экспонатами	Составление учетной



						карточки фондов музея
<b>8.</b>	Музейная экспозиция и её виды	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Поиск материала	Распределение экспозиций и поиск материала
<b>9.</b>	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
<b>10.</b>	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Поиск материала	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее;
<b>11.</b>	Культурно-образовательная деятельность	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Поиск информации	Изготовление стенда
<b>12.</b>	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	
<b>13.</b>	Организация краеведческой работы в экспедициях	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа	Самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
<b>14.</b>	Подготовка и проведение итогового мероприятия	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Поиск материала; Подготовка	

					докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентацион ных материалов и видеофильма;	
--	--	--	--	--	---	--