

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Александровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО на заседании школьного методического объединения учителей <i>детей и подростков но-технологической школе</i> Протокол № <u>04</u> от <u>30.08.19</u> Руководитель <i>[подпись]</i>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <i>[подпись]</i> Суркова В.Н. <i>29.08.19</i>	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Александровская школа» от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г. № <u>285</u> Директор <i>[подпись]</i> И.Е. Супрун АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ШКОЛА
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности «Основы театрального искусства»
по общекультурному направлению
«МАСКА»
Срок реализации:
2019/2020 учебный год

Составлена
педагогом
дополнительного
образования
Прониной П.Ю.

Александровка, 2019

02 00

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты кружковой деятельности «Основы театрального искусства» «МАСКА».....	4
Содержание кружковой деятельности «Основы театрального искусства» «МАСКА».....	5
Тематическое планирование	6

Пояснительная записка

Рабочая программа по кружковой деятельности «Основы театрального искусства» по общекультурному направлению «МАСКА» для обучающихся МБОУ «Александровская школа» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Основная образовательная программа дополнительного образования детей и взрослых, утвержденная приказом МБОУ «Александровская школа» от 22.06.2015г. №244 (с изменениями и дополнениями);

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе дополнительного образования, утвержденной приказом МБОУ «Александровская школа» от 22.06.2015г. №244 (с изменениями и дополнениями);

Театральное искусство своей многомерностью, многоликостью и своей синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображению, памяти. Также одновременно способствует сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения. Актуальность программы заключает в себе потенциал театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений по данной программе театральной деятельности «МАСКА», которая призвана расширить творческий потенциал ребёнка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности и закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определённых литературных произведений, но и учит детей создавать конкретные образы, глубоко чувствовать события и взаимоотношения между героями.

Данная программа включает в себя занятия по актёрскому мастерству, основам сценической грамоты, ритмопластике, занятия по основам сценической речи, репетиционно - постановочные работы и так далее. Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер (пары или подгруппы), также занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуального развития учеников.

Планируемые результаты кружковой деятельности «Основы театрального искусства» «МАСКА»

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание кружковой деятельности «Основы театрального искусства»

«МАСКА»

1. Культура и техника речи
2. Ритмопластика
3. Театральная игра
4. Иллюстрирование
5. Инсценирование
6. Работа над спектаклем, показ спектакля.

Программа театральной деятельности включает в себя пять разделов:

1 Раздел «Основы сценической речи» объединение игр и упражнений, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, чёткой дикции, логики речи и орфоэпии. В разделы включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбор рифмы.

2 Раздел «Ритмопластика» включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, при помощи которых происходит развитие двигательных способностей ребёнка и пластических выразительностей телодвижений.

3 Раздел «Актёрское мастерство и основы сценической грамоты» включает в себя приобретение ребёнком профессиональных навыков, умение общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

4 Раздел «Постановочно-репетиционные работы» В этом разделе учащимся будут даны знания и умения по постановке театрального действия, выстраиванию мизансцен при постановке творческих номеров и владению пространством сцены. Также учащиеся овладеют «видеть и слышать» партнёра по площадке и уверенно чувствовать себя в сценическом пространстве, снять некоторые комплексы.

5 Раздел «Концертная деятельность» Включает в себя подготовку и показ номеров на общешкольных мероприятиях.

Цель: воспитание и развитие, умного, воспитанного театрального зрителя. Помогать ребёнку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми. Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Задачи:

1. знакомство детей с различными видами искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальная комедия)
2. освоение различных видов творчества, совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощение образа и навыков поведения в заданных условиях.
3. Развитие речевой культуры.

Виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам)
- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме)
- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы)

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольном мероприятии, после которого проводится коллективный анализ, где отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Условия реализации программы

- спортивный зал, актовый зал и спортивный инвентарь (мячи, обручи, скамейки и т.д.)
- классная комната, техническое оснащение (компьютер, видеомаягнитофон)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	1	1	
2	Вводное занятие. Знакомство детей с историей театра.	2	2	
3	Основы сценической речи	1	1	
4	Культура речи	3	1	2
5	Дыхание и голос	2	1	1
6	Дикция	2	1	1
7	Орфоэпия	1	1	
8	Работа над текстом	1		1
9	Актерское мастерство и основы сценической грамоты	10	2	8
10	Сценическое действие	2		2
11	Сценическое внимание	3	1	2
12	Ритмопластика	2		2
13	Основные этапы работы над театральным действием	4	1	3
	Итого	34	12	22